

VII Bienal Internacional do Livro

Com um expressivo número de editores e livreiros do País e do mundo, teve lugar em São Paulo, no Parque Ibirapuera, de 19 a 29 de agosto, mais uma Bienal Internacional do Livro, agora em sua sétima versão.

Para orientação do grande público que affluía ao recinto, os organizadores da bienal ampararam este ano, além dos centros nacionais de informação, uma rede de terminais de computador, operado pelo próprio consórcio, este serviço se prestou para a localização precisa dos livros colocados em exposição. Entre os eventos paralelos que marcaram a amplitude cultural desta bienal, realizaram-se o III Seminário Latino-Americano de Literatura Infantil e Juvenil, o I Seminário sobre Biblioteca e Desenvolvimento Cultural, o Ciclo de Palestras sobre Autores Brasileiros, com debates, exposições de filmes, festival de poesia.

Os promotores do evento foram a Câmara Brasileira do Livro e o Sindicato Nacional dos Editores de Livros, que contaram com o apoio do MEC, através do Instituto Nacional do Livro; do Governo do Estado de São Paulo, através da Secretaria de Estado de Cultura; e da Prefeitura do Município de São Paulo, através da Secretaria Municipal de Cultura.

I Bienal Nestlé de Literatura Brasileira

APRESENTAÇÃO

Formação de Professores

Na moderna concepção educacional, o professor é considerado mais do que um mero transmissor de conhecimentos ou treinador de habilidades. Seu papel no processo de desenvolvimento das faculdades morais, intelectuais e psíquicas atrai toda uma especial atenção ao desempenho que lhe é dado, a partir da postura que adota diante da importância que tem sua "matéria-prima": o educando. Sob este aspecto, sua formação — a formação do professor-educador — principalmente para os primeiros anos da escolarização, impõe-se como um dos principais indicadores da qualidade do ensino e — por que não? — da validade de concepções pedagógicas e metodológicas.

No Enfoque, o artigo procura caracterizar os cursos de formação de professores numa perspectiva histórico-social, e avaliar o que lhes tem sido proporcionado em termos de fundamentos e subsídios para gerar o "produto" ideal.

O professor deve ser, antes de tudo, um educador cuja prática se insere num contexto de múltiplas variáveis humanas, técnicas e psico-sociais, em constante relação dialética com o mundo e seus valores. Estas são algumas idéias apresentadas nos três trabalhos de Pontos de Vista.

Na Resenha, o primeiro trabalho trata da formação do professor do antigo ensino médio, hoje ensino de 1º (5ª a 8ª série) e 2º graus, numa abordagem mais abrangente, considerando-a a partir do exame da legislação que lhe é pertinente e de sua inserção no contexto social. O segundo analisa o curso de pedagogia e a sua interação com a realidade brasileira, apresentando, finalmente, uma proposta de redefinição para o curso de Pedagogia da Faculdade de Educação da UNICAMP.

Encerrando este número, uma bibliografia sobre o assunto.

MEC, Nucleo Dirigentes

Inovação Educacional

afins, nas matérias relativas a educação de adultos; e demonstrar a educação de adultos, a tendência da educação de adultos, para fazer frente aos problemas críticos que se apresentam no mundo.

Entre os subtemas a serem debatidos estão a educação dos trabalhadores, os sindicatos e negociações para a melhoria das condições, vínculos entre a educação formal e não-formal, cultura e educação de adultos, meios de comunicação de massa e educação de adultos.

Maiores informações: Instituto Nacional do Livro, Av. Adolpho Azevedo, 215, 04039-000, São Paulo, SP. Telefone: (011) 3061-1102.

Prêmio para a Cultura Latina

Em julho deste ano, foi criado pelo Ministério dos Bens Culturais e Ambientais do Governo da Itália o Prêmio Aloisio Magalhães, destinado aos trabalhos de pesquisa desenvolvidos em parcerias sobre o tema "Cooperação cultural como elemento de coesão dos povos de língua e cultura latina".

Arte Cênica

O Instituto Nacional de Arte Cênica (Inacen), antigo Serviço Nacional de Teatro (SNT), está lançando editais para os concursos que promove todos os anos. Cada concurso tem um objetivo específico, seja para adultos — Teatro, Educação de

Realizada em São Paulo de 10 a 4 de agosto, a 1ª Bienal Nestlé da Literatura Brasileira reuniu cerca de 80 editores, e contou ainda com a participação do Instituto Nacional do Livro, da Fundação do Livro do Cego, da Fundação do Livro Infantil e Juvenil e da Fundação Catarinense de Cultura.

Além da exposição de livros, constaram da programação seminários sobre Literatura Brasileira, exibição de filmes inspirados em obras nacionais e a entrega do *Prêmio Bienal de Literatura Brasileira*.

Na sessão de encerramento houve a entrega do *Prêmio Nestlé de Cultura 1982* a Jorge Amado, Murilo Rubião, Mário Quintana e Alceu de Amoroso Lima, nas categorias de romance, conto, poesia e crítica literária.

Livros & Periódicos

• *Ciência da Informação, volume II, nº 1, 1982; publicação semestral do Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia - IBICT.*

A revista aceita para publicação trabalhos inéditos de pesquisadores brasileiros e estrangeiros, nos campos teórico e prático da Ciência da Informação.

O endereço do Instituto é Av. W/3 Norte - Q. 511 - Bl. A - Ed. Bittar II - Brasília-DF.

• *Lendo e aprendendo; a campanha de pé no chão, de José W. Germano. São Paulo, Autores Associados, Cortez, 1982. 178p. (Coleção teoria e prática sociais).*

Discorre sobre a Campanha "De Pé no Chão também se Aprende a Ler", desenvolvida em Natal no início dos anos 60. Focaliza causas e conseqüências de acontecimentos políticos no Rio Grande do Norte, a origem e a filosofia da citada Campanha, utilizando depoimentos documentados como fontes de informação sobre o assunto.

• *Pedagogia: reprodução ou transformação, de Laura de Oliveira Lima. São Paulo, Brasiliense, 1982. 110 p. (Coleção primeiros anos).*

Fala da evolução do processo educativo, da figura do "educador" em todos os países

comunitária geral de "processos" e "resultados" da realidade atual da Educação, da Cultura e do Desporto em termos de seus grandes desafios, tendências e perspectivas, com ênfase na sua contribuição para a solução do problema da Educação Básica". O MEC promoverá, de 27 de setembro a 19 de outubro próximo, o Encontro Nacional de Dirigentes de Educação, Cultura e Desportos com o tema geral "O desafio da Educação Básica".

Os participantes serão divididos em cinco grupos para debaterem sobre a situação da Administração, da Educação Básica, da Cultura, do Desporto e da Educação Superior.

O encontro será realizado em Brasília, no Centro Nacional de Treinamento da TELEBRAS, com abertura oficial pela Ministra da Educação e Cultura, Esther de Figueiredo Ferraz, sendo transmitido simultaneamente aos Estados, através de circuito fechado de televisão sob o encargo da FUNTEVE.

A participação nos Estados será nos auditórios da EMBRATEL, com a coordenação das UEMECs em conjunto com instituições como as Secretarias de Educação e Cultura e Universidades.

A coordenação nacional do Encontro está a cargo da SEPLAN da Secretaria Geral do MEC.

SEED Premia Literatura Desportiva

A Secretaria de Educação Física e Desporto do Ministério da Educação e Cultura (MEC) criou o Prêmio Liselott Diem de Literatura Desportiva. Poderão concorrer professores licenciados em Educação Física, técnicos desportivos e médicos especializados em Educação Física e Desportos. As inscrições podem ser feitas até 19 de setembro próximo. Os três primeiros colocados receberão, respectivamente, Cr\$ 280 mil, Cr\$ 200 mil e Cr\$ 150 mil. Os melhores trabalhos serão editados pela FENAME. Informações na SEED, anexo Lido MEC, 29 andar, sala 207, em Brasília.

O projeto "Vamos Gostar de Matemática", primeiro programa da TV comunitária do Rio, está sendo desenvolvido por cerca de 400 professores nas escolas municipais de Bangu, Campo Grande e Santa Cruz, pela Secretaria Municipal de Educação e Cultura e Fundação Centro Brasileiro de Televisão Educativa (FUNTEVE).

Com o objetivo de facilitar o ensino da Matemática nas quatro primeiras séries do 1º grau, através da utilização da TV na sala de aula, o programa está sendo transmitido pela TV Educativa, utilizando o Canal UHF, para as escolas do 169, 179 e 189 Distritos de Educação e Cultura.

Para tornar possível a realização de outros programas, a FUNTEVE assinou um contrato com o Banco Mundial, no valor de US\$ 1,40 milhões, visando a renovação do parque eletrônico das TVs educativas do País.

Encontros

O Instituto Nacional do Livro (INL) realizará, no período de 5 a 8 de outubro, em Brasília, o I Seminário de Estudos Sobre Bibliotecas Escolares, objetivando a definição da política e das diretrizes básicas para o atendimento sistemático a ser dado às bibliotecas escolares. Maiores informações poderão ser obtidas no seguinte endereço: INL - SCLN, Q. 704/705, bl. C/40. 70730 - Brasília-DF.

O Conselho Internacional de Educação de Adultos - CIEA realizará sua Conferência e Assembleia Geral no próximo mês de outubro, de 25 a 31, em Paris, com o tema: "Hacia un auténtico desarrollo: función de la educación de adultos". O evento tem por objetivo apoiar as bases intelectuais e políticas da educação de adultos e contribuir para a formação de novos conceitos, perspectivas e programas; preparar a educação de adultos e a opinião pública para os importantes temas que serão discutidos na Conferência Internacional da UNESCO sobre educação de adultos (programada para 1984 ou 1985); ampliar a participação individual, de organizações e de movimentos

para adotar: - Nelson Rodrigues - Dramaturgia infantil - Paulo Vercy - Gramática (bonecos) - Hermilo Borba Filho - Dramaturgia universitária - Paschoal Carlos Magno e Monóginas - em Artes Cênicas - Bricio de Abreu. As inscrições poderão ser feitas até o dia 15 de setembro próximo. Os interessados deverão entregar seus originais no Centro de Estudos Nacionais de Artes Cênicas, av. Rio Branco, 178, 4º andar, Rio de Janeiro, ou no Inocen. Rua Teodoro Baima, 74, São Paulo.

Os concorrentes devem ser brasileiros natos ou naturalizados ou, ainda, estrangeiros radicados no País e os prêmios variam de Cr\$ 500 mil a Cr\$ 150 mil.

Informação Científica e Tecnológica

O Seminário de Informação Científica e Tecnológica realizado em São Paulo de 2 a 4 de agosto corrente, reuniu especialistas que debateram diversos temas, entre os quais a evolução, tendências e necessidades advindas com a utilização de novas tecnologias, como o computador e o vídeo-texto (sistema que utiliza o som e a TV e o telefone). Este tema tem sido objeto de reflexão dos profissionais envolvidos com o processamento da informação e educadores, considerando-se que a comunidade ainda não está preparada para a interação com a máquina, devendo haver um treinamento de usuários nas escolas, como medida para evitar o impacto negativo do advento e adoção de novas tecnologias.

AMAE Discute o Papel do Educador

A Associação Mineira de Apoio Educacional - AMAE realizará seu XVII Encontro e II Congresso Nacional de Educação em Araxá (MG), de 12 a 17 de setembro, com apoio da Prefeitura Municipal de Araxá e da DRE, de Uberaba.

Apresentando como tema O Espaço de Atuação do Educador, o Congresso terá os seguintes objetivos: dar oportunidade aos educadores de participarem coletivamente sobre a Educação Brasileira atual; promover o intercâmbio de experiências; avaliar

...a evolução do processo educacional, a figura do "educador" em todos os papéis por ele desempenhados, da criança e da Pedagogia e suas concepções através dos tempos.

• Educação e divisão social do trabalho (contribuição para o estudo do ensino técnico industrial brasileiro), de Lucília R. de Sousa Machado, São Paulo, Autores Associados, Cortez, 1982, 154p. (Café da educação contemporânea).

Faz uma análise histórica do ensino técnico industrial no Brasil, seu papel no contexto sócio-econômico e as influências fundamentais sofridas durante sua evolução.

NO PRÓXIMO NÚMERO

EDUCAÇÃO RURAL

Com o texto do Enfoque do
Prof. Miguel G. Arroyo

O INEP e a Memória Educacional

Com a finalidade de preservar a memória da Educação, o INEP está organizando o seu Arquivo Histórico, reunindo um acervo que remonta a 1938 e constitui um dos mais representativos do País. O projeto encontra-se, no momento, em fase de elaboração do inventário preliminar.

A história do INEP será recuperada desde as primeiras idéias e projetos para sua instituição, utilizando-se do apoio da microfilmagem para completar séries e subgrupos que se dispersaram para integrar o acervo de

outros órgãos. Será feita também a recuperação de documentos de órgãos extintos, que faziam parte da estrutura anterior do INEP e que não foram recolhidos e adicionados a outros acervos.

Este procedimento obedece a um princípio básico da Arquivologia: "Os vários documentos de um arquivo lançam luz uns sobre os outros. Não há possibilidade de se estudar a história de uma administração se seus arquivos estão divididos em repositórios diferentes".

O Projeto está sendo coordenado pela arquivista Astréa de Moraes e Castro, Diretora da Associação dos Arquivistas Brasileiros - Núcleo de Brasília, planejadora e organizadora do Arquivo Histórico da Câmara dos Deputados e autora do Projeto do Curso Superior de Arquivo no Brasil.

sobre a Educação Brasileira atual, possibilitando o intercâmbio de experiências e possibilitar uma análise crítica do papel do educador como agente no espaço educacional; e identificar o espaço educacional e propor alternativas de ação.

EM ABERTO convida para Fórum de Debates

O próximo "Fórum de Debates EM ABERTO" será realizado na última 3ª feira de setembro, dia 28, no auditório do IUPERJ, com início às 15:00 hs. Contará com a presença de Paulo Freire, Namo de Mello, uma das autoras do Enfoque para o Fórum de Debates "Formação de Professores: o Enfoque para o Fórum de Debates" destinada a congregar os técnicos do INEP em torno de temas que propiciem discussões e reflexões em linhas de pensamento, o que, além de proporcionar o intercâmbio de idéias, oferece subsídios para o desenvolvimento de novas pesquisas e projetos.