

**REVISTA EM ABERTO**  
**FORMULÁRIO DE AVALIAÇÃO DE PROPOSTA DE NÚMERO TEMÁTICO PELO COMITÊ EDITORIAL**

<b>Proponente (s):</b>	<b>Tema/Título:</b>	<b>Data de recebimento:</b>
<b>Avaliador (a):</b>	<b>Data de avaliação:</b>	
<b>1. Checagem do arquivo - Tema</b>		
<b>Item verificado/analísado</b>	<b>Situação (Atende/Atende Parcialmente/Não atende/Não se aplica)</b>	<b>Observações</b>
O tema é atual, relevante e pertinente para o debate em Educação?		
O tema é adequado ao foco e ao escopo da revista?		
A proposta contém título, objetivo, problematização, justificativa e breve referencial teórico que respalde adequadamente o tema?		
<b>2. Análise – Artigos</b>		
<b>Item verificado/analísado</b>	<b>Situação (Atende/Atende Parcialmente/Não atende/Não se aplica)</b>	<b>Observações</b>
As propostas de artigos estão de acordo com as diretrizes para propostas.		
O resumo do artigo da seção Enfoque apresenta título, tipologia de artigo, objetivo, metodologia, resultados e conclusão/considerações finais, que possibilitem identificar as principais dimensões do tema, e figura-se como condutor da publicação?		
Os resumos dos artigos da seção Pontos de vista apresentam: título, tipologia de artigo, objetivo, metodologia, resultados e conclusão/considerações finais que possibilitem compreender com clareza o conteúdo dos artigos?		
Os objetivos dos resumos se articulam com a metodologia, o referencial teórico, os resultados e a conclusão/considerações finais?		

As metodologias das propostas de artigos explicitam o tipo de pesquisa e os procedimentos adotados?		
Os resultados e a conclusão das propostas se articulam com os objetivos delineados para o estudo?		
As propostas de artigos apresentam diversidade de perspectivas teóricas, analíticas e metodológicas (deve-se evitar um conjunto por demais homogêneo de visões).		
Há equilíbrio quantitativo de propostas de artigos para a seção Pontos de vista, de acordo com os tipos de artigos aceitos para essa seção?		
<b>3. Análise – Espaço Aberto, Ensaio, Resenhas e Bibliografia Comentada</b>		
Os textos indicados para compor a seção Espaço Aberto são pertinentes e contribuem para ampliação e aprofundamento do tema discutido no número?		
As obras selecionadas para serem resenhadas são relevantes para a área de conhecimento e a temática discutida no número?		
As obras selecionadas para compor a Bibliografia Comentada são representativas (clássicas e/ou contemporânea) e possibilitam o aprofundamento do tema.		
As obras indicadas para compor a Bibliografia Comentada possuem diversidade de produções acadêmicas, científicas e culturais, e abrangência nacional e internacional?		
<b>4. Decisão do Comitê Editorial</b>		
<b>Tipo de decisão</b>	<b>Encaminhamento</b>	<b>Atividade realizada/data</b>
a) aceitar [ ]	1. Encaminhar a decisão editorial sobre a proposta	

