



Teses e dissertações recebidas*

ALLAIN, Luciana Resende. *Dilemas, conscientização e construção da identidade profissional entre professores em especialização*. Belo Horizonte, 2000. 144 f. Dissertação (Mestrado em Educação) – Faculdade de Educação, Universidade Federal de Minas Gerais.

Orientador: Arnaldo Vaz

Estudo longitudinal que acompanhou dez professores ao longo do ano em que foram alunos do curso de especialização *lato sensu* em ensino de Ciências. O estudo visou identificar e descrever os saberes alocados por professores ao serem submetidos a desafios relativos à caracterização da ciência e aos propósitos do seu ensino, acompanhar a maneira como os saberes dos professores se transformaram ao longo do ano, bem como averiguar em que medida essa transformação está relacionada com a experiência de desenvolvimento profissional por eles vivenciada. Os dados sugerem que os maiores desafios para esses professores relacionam-se com os propósitos da educação em ciências, que envolve escolhas políticas, éticas e pedagógicas. Ao enfrentar esse dilema, os sujeitos passam a tomar decisões mais conscientes em relação às suas escolhas e a ter uma auto-crítica pessoal e profissional. As análises feitas no estudo apontam para a importância do enfrentamento dos dilemas na construção da profissão de professor.

* Serão disponibilizadas as referências bibliográficas das teses recebidas pelo Cibec no período anterior ao lançamento do número subsequente da RBEP. Todo o acervo das teses indexadas poderá ser acessado diretamente no Cibec ou via Internet.

ANDREAZI, Luciana Maria Teixeira Castrillon. *A escuta do discurso instrucional: recurso na formação docente*. Campinas, 2000. 183 f. Tese (Doutorado em Ciências) – Instituto de Psicologia e Fonoaudiologia, Pontifícia Universidade Católica de Campinas.

Orientadora: Eliana Martins da Silva Rosado

O processo de formação docente deve incluir atividades que desenvolvam as competências do professor para perceber, compreender e avaliar a linguagem da sala de aula. Por isso, esse trabalho objetivou estruturar um procedimento de escuta de registros audiogravados de episódios de ensino a partir dos quais são descritas as possibilidades de mediação pedagógica. Vários episódios são discutidos ilustrando como este material subsidia a atividade prático-reflexiva de alfabetizadores e agentes de formação, evidenciando competências e necessidades de desenvolvimento profissional.

ARAÚJO, Maria Carla de Ávila. *Vivências escolares de jovens de um bairro da periferia de Belo Horizonte: um estudo exploratório das marcas da violência na constituição de suas identidades*. Belo Horizonte, 2000. 213 f. Dissertação (Mestrado em Educação) – Faculdade de Educação, Universidade Federal de Minas Gerais.

Orientadora: Inês Assunção de Castro Teixeira

Pesquisa participante que investiga a vivência escolar e a subjetividade de jovens alunos, moradores de um bairro da periferia de Belo Horizonte, cujo cotidiano e ambiente escolar são marcados pela violência, insegurança pública e exclusão social. A pesquisa desenvolveu-se em quatro etapas: 1) caracterização sociológica do ambiente escolar; 2) a experiência e as representações sociais dos jovens alunos; 3) as vivências fora da escola, que invadem o cotidiano e reorientam atitudes e comportamentos dos alunos entre si; e 4) as possibilidades para pensar a escola com espaço de mediação de conflitos e de convivência da diversidade cultural e social.

AZEVEDO, Fernando Antônio Gonçalves de. *Movimento Escolinhas de Arte: em cena memórias de Noemia Varela e Ana Mae Barbosa*. São Paulo, 2000. 166 f. Dissertação (Mestrado em Artes) – Escola de Comunicações e Artes, Universidade de São Paulo.

Orientadora: Regina Stela Barcelos Machado

Visa recompor a História do Movimento Escolinhas de Arte, através de depoimentos – fragmentos históricos e imaginativos – de dois marcos da arte/educação nacional: Noemia de Araújo Varela e Ana Mae Barbosa.

BUETTNER, Glória Elisa Bearzotti Pires von. *Diretrizes curriculares em Psicologia: discursos de resistência*. Campinas, 2000. 256 f. Tese (Doutorado em Ciências – Psicologia) – Instituto de Psicologia e Fonoaudiologia, Pontifícia Universidade Católica de Campinas.

Orientadora: Raquel Souza Lobo Guzzo

Pesquisa documental que identifica e analisa as principais temáticas constantes em 37 propostas de diretrizes curriculares, enviadas por instituições educacionais, profissionais e estudantes de Psicologia à

Secretaria de Educação Superior (Sesu/ MEC). As temáticas identificadas agruparam-se em: Diretrizes Curriculares, Estruturação Curricular e Aspectos Específicos da Formação em Psicologia.

CAMPOS, Lêda Maria Ferreira. *O papel do gestor na viabilização de projetos pedagógicos*. Campinas, 2000. 88 p. Anexos. Dissertação (Mestrado em Educação) – Faculdade de Educação, Pontifícia Universidade Católica de Campinas.

Orientadora: Maria Eugênia de Lima e Montes Castanho

Enfatiza a função do diretor na viabilização de projetos pedagógicos, levando em conta o processo de democratização das modalidades de gestão nas escolas públicas, na cidade de Catalão-GO, indo desde as formas clientelísticas tradicionais até a tentativa de democratização destas. Analisa, também, os critérios adotados na escolha de diretor: a livre indicação de diretores por lista triplíce, o concurso e o processo de eleição direta. Como conclusões, aponta que o administrador escolar possui papel importante na viabilização de projetos pedagógicos e também no clima organizacional da escola, influenciando as atitudes de professores e alunos.

CASTRO, Plínio Eduardo Monteiro de. *Espaço e tempo: a utilização de recursos escassos pela escola pública e pelo aluno do ensino médio no Distrito Federal*. Brasília, 2000. 129 f. Dissertação (Mestrado em Educação) – Pró-Reitoria de Pós-Graduação e Pesquisa, Universidade Católica de Brasília.

Orientador: Cândido Alberto Gomes

Focaliza a eficiência no uso, pelas escolas de ensino médio da rede pública do Distrito Federal, dos recursos educacionais espaço e tempo, de maneira a favorecer a democratização do ensino e abrigar o

acréscimo de alunos pelo incremento de matrículas que está ocorrendo neste nível de ensino. Segundo a pesquisa, os alunos eram os principais responsáveis pela escolha da escola onde estudavam, que ficava, em geral, à pequena distância da sua residência, com localização satisfatória. No entanto, cerca de um terço do alunado buscava outra escola distante de sua residência, em virtude da sua melhor qualidade. Não foi constatada a matrícula de alunos à noite por falta de vaga nos demais períodos. O turno vespertino, aparentemente por motivos subjetivos, foi o mais rejeitado pelos discentes. A distribuição do tempo disponível do aluno indicou relativamente poucas horas de estudo, sobretudo para os do sexo masculino e do período noturno, em virtude de trabalho ou estágio. Quanto às escolas, foram encontradas evidências do não cumprimento integral da carga horária no período noturno. Embora os estabelecimentos fossem eficientes quanto ao uso do espaço, os laboratórios eram subutilizados e os alunos do curso noturno novamente prejudicados no seu uso.

CAVENAGHI, Denise Maria. *Evasão escolar: representação social de alunos*. Campinas, 2000. 149 f. Dissertação (Mestrado em Psicologia) – Instituto de Psicologia e Fonoaudiologia, Pontifícia Universidade Católica de Campinas.

Orientadora: Eliana Martins da Silva Rosado

A evasão escolar ainda é um problema nas escolas brasileiras. Investigaram-se as representações sociais de alunos evadidos que retornaram à escola em classes de ensino supletivo, buscando possíveis elementos do núcleo central das representações. Como possíveis elementos centrais pôde-se identificar: eixo *externo* à escola, destacando-se a *variável necessidade/desejo pessoal de trabalhar*. Em paralelo, aparece o eixo do *indivíduo* através do conceito *falta de noção da importância do estudo*. O eixo interno à escola é pouco expressivo, tanto quanto os conceitos referentes ao eixo do *indivíduo*. Os resultados sugerem possíveis ações preventivas do psicólogo escolar junto à escola, aos alunos e na relação escola/família.

COPERTINO, Angélica Lírio. *O pedagogo nas séries finais do ensino fundamental: agente articulador do currículo escolar*. Vitória, 2001. 121 f. Dissertação (Mestrado em Educação) – Centro Pedagógico, Universidade Federal do Espírito Santo.

Orientadora: Denise Meyrelles de Jesus

Pesquisa qualitativa que objetiva conhecer a visão dos profissionais da educação sobre o papel dos pedagogos e sobre a percepção que têm do currículo escolar como campo de ação profissional. Verifica, também, como os professores descrevem a função do pedagogo, como vêem a formação continuada e a relação entre projeto pedagógico e currículo. Conclui que pedagogos e professores desconhecem o projeto pedagógico de suas escolas; não estabelecem relação entre currículo e desempenho escolar; percebem a articulação curricular como ação necessária, mas têm dificuldades de efetivá-la na prática; confundem os conceitos de interdisciplinaridade e transversalidade com trabalhos por temas e/ou projetos. Aponta para a necessidade de formação continuada de pedagogos e professores na área de currículo escolar.

CREMASCHI, Rosângela Santovito. *Hipertexto para crianças em fase de letramento: criação de mídia para o desenvolvimento de conhecimentos em Língua Portuguesa*. São Paulo, 2000. 67 f. Acompanha um CD-ROM. Dissertação (Mestrado em Ciências da Comunicação) – Escola de Comunicações e Artes, Universidade de São Paulo.

Orientadora: Marília Franco

Este trabalho desenvolve, com base nas teorias interacionistas de Piaget e Vygotsky, a criação de um hipertexto para crianças de 6 e 7 anos, que estão em fase de letramento, com o objetivo de trabalhar alguns conceitos de Língua Portuguesa ampliando seu repertório individual. O conteúdo desse material foi planejado tendo como referencial teórico os Parâmetros Curriculares de Língua Portuguesa e o estudo dos gêneros do discurso, realizado pelos autores Dolz e Schneuwly.

DAMIÃO, Carlos Roberto Torres. *Educação especial: visão de professores e psicólogos*. Campinas, 2000. 205 f. Dissertação (Mestrado em Psicologia) – Instituto de Psicologia e Fonoaudiologia, Pontifícia Universidade Católica de Campinas.

Orientadora: Raquel Souza Lobo Guzzo

O objetivo deste estudo foi identificar a visão que professores e psicólogos têm da educação especial. Os resultados demonstraram que os sujeitos referiram-se à educação especial como uma educação que ocorre em espaços segregados, voltada para crianças que não acompanham o ensino comum em decorrência de deficiências inerentes a elas e/ou ao sistema educacional. A educação inclusiva foi definida como uma forma de integração e não de inclusão. O apoio familiar e técnico, a falta de capacitação profissional e de envolvimento nas decisões governamentais foram apontados pelos professores como complicadores para o exercício de suas funções. Os psicólogos indicaram, ainda, como fatores que dificultam a atuação profissional, o excesso de demanda, a desatualização dos sistemas de saúde e educação, bem como o intercâmbio entre estas duas áreas.

DUDZIAK, Elisabeth Adriana. *A information literacy e o papel educacional das bibliotecas*. São Paulo, 2001. 173 f. Dissertação (Mestrado em Ciências da Comunicação) – Escola de Comunicações e Artes, Universidade de São Paulo.

Orientadora: Sueli Mara S. P. Ferreira

Apresenta uma abordagem teórico-documental de análise e discussão de práticas e conhecimentos acerca da *information literacy*, a fim de sistematizar a matéria, com ênfase no papel educacional das bibliotecas e do bibliotecário. Examina-se a *information literacy*, enquanto processo de interiorização de conhecimentos, habilidades e valores ligados à informação e ao aprendizado, segundo um quadro

referencial histórico-conceitual e perante a sociedade atual e a explosão informacional.

DURAN, Aglair Iglesias. *O projeto saber inserido em proposta pedagógica inovadora para a Odontologia*. Campinas, 2000. 217 f. Acompanha CD-ROM. Dissertação (Mestrado em Educação) – Faculdade de Educação, Pontifícia Universidade Católica de Campinas.

Orientador: Newton Cesar Balzan

Projeto pedagógico da Faculdade de Odontologia da PUC-Campinas que descreve o perfil do profissional da saúde bucal, o papel do educador, e analisa a política de saúde no Brasil, o Sistema Único de Saúde, assim como a política de saúde bucal coletiva. Toma como referência projetos educacionais inovadores e conceitos considerados de alta relevância para o ensino odontológico como integração docente assistencial, currículo integrado, interdisciplinaridade e transversalidade. É dado destaque ao Projeto Saber, inserido na disciplina Odontologia e Saúde Coletiva, descrito como uma proposta pedagógica inovadora colocada em prática há sete anos, cujos resultados foram avaliados pelos estudantes que dele participaram. É apresentado, também, um evento educacional denominado Saúde na Praça – Prevenção é a Solução que, pelo grande sucesso alcançado, foi incorporado ao Projeto Saber como alternativa de metodologia do ensino que privilegia as relações estudantes-coletividade. Ao final, apresenta uma revisão do Projeto Pedagógico do Curso de Odontologia da PUC-Campinas, à luz dos estudos realizados. As conclusões sugerem análise e avaliação do presente estudo a serem efetuadas por educadores responsáveis pela formação de profissionais de saúde bucal, a fim de que sejam construídos projetos pedagógicos compatíveis com as especificidades regionais, cujas bases integrem ética, cidadania e profissionalismo vocacionado.

FERRARI, Eliana Moysés Mussi. *A integração do deficiente mental leve em classes de ensino regular*. Brasília,

1999. 142 f. Dissertação (Mestrado em Educação) – Pró-Reitoria de Pós-Graduação e Pesquisa, Universidade Católica de Brasília.

Orientadora: Maria Terezinha de Lima Monteiro

O presente trabalho desenvolveu-se através de uma pesquisa experimental comparando turmas (grupo de controle 03 e experimental 01) do ensino regular que possuem Deficientes Mentais Leves (DML) integrados, os quais freqüentam a 2ª série do ensino fundamental da rede oficial de ensino do Distrito Federal. Buscou-se, através da epistemologia genética de Jean Piaget e seus colaboradores, comprovar experimentalmente o nível de integração dos alunos deficientes mentais leves em sala de aula, através da aplicação do teste sociométrico. A intervenção pedagógica baseou-se na construção do conhecimento nos seus diferentes níveis, e as ações realizadas pelos alunos foram traduzidas em operações expressas por diferentes significantes. O grupo experimental apresentou desempenho superior em termos de desenvolvimento (tanto em rendimento escolar quanto em integração social), comparando-se ao grupo de controle.

GONÇALVES, Carmen Lúcia Caldeira. *Supervisão de estágio em Psicologia Escolar: perspectiva e atuação de supervisores*. Campinas, 2000. 275 f. Tese (Doutorado em Ciências) – Instituto de Psicologia e Fonoaudiologia, Pontifícia Universidade Católica de Campinas.

Orientadora: Geraldina Porto Witter

Estuda aspectos específicos da atuação do supervisor junto a 32 supervisores de agências formadoras públicas e privadas. Utilizou-se um questionário para supervisores e um instrumento de auto-avaliação de habilidades e conhecimentos em supervisão. Os resultados indicam que a formação para supervisão é inexistente, tendo os supervisores da área papel relevante na formação profissional do supervisionado. A formação do supervisionado é objetivo da supervisão e norteia

os critérios para avaliar sua evolução. A supervisão deve viabilizar a integração teoria-prática e o supervisor tem desempenhado papéis de professor e consultor. É necessário capacitar o supervisor para que se possa ter psicólogos escolares melhor preparados para a realidade brasileira.

LIMA, Cláudia Maria de. *Educação a distância e TV Escola: apropriações de professores em formação contínua*. Campinas, 2000. 234 f. Tese (Doutorado em Psicologia) – Instituto de Psicologia e Fonoaudiologia, Pontifícia Universidade Católica de Campinas.

Orientadora: Eliana Martins da Silva Rosado

Encontrar condições de viabilização da TV Escola em contexto de formação contínua para professores de ensino fundamental foi o principal objetivo nesta pesquisa. Para isso, foi necessário um estudo aprofundado das relações estabelecidas entre três objetos: formação contínua, educação a distância e TV Escola. Os resultados das duas fases em conjunto demonstraram que a TV Escola foi vista como um meio de formação contínua desde que respeitadas quatro diferentes condições: acesso fácil às emissões da TV Escola, necessidade de um coordenador, ajustes necessários à continuidade do processo, necessidade da modificação da política do projeto TV Escola, além do desenvolvimento de formas de acompanhamento e avaliação qualitativas de experiências efetivas no uso da TV Escola.

LIMA, Marina de Paiva Souza. *Projeto político pedagógico de uma escola rural do Distrito Federal: o horizonte da participação coletiva na perspectiva da gestão escolar*. Brasília, 2000. 231 f. Dissertação (Mestrado em Educação) – Pró-Reitoria de Pós-Graduação e Pesquisa, Universidade Católica de Brasília.

Orientadora: Stella dos Cherubins G. Trois

Pesquisa de natureza etnográfica que investiga a gestão do Projeto Político-Pedagógico (PPP) de uma escola rural do Distrito Federal. Objetiva investigar a concepção e a ação do PPP na escola e desvelar aspectos facilitadores e inibidores das relações internas e externas da escola. Identificou uma estrutura organizacional descentralizada e flexível que favorece o aflorar da criatividade e da criticidade e, com o contínuo uso dessas habilidades, os participantes, no próprio ambiente, exercitando suas potencialidades, podem encontrar formas alternativas de maximizar os aspectos facilitadores e administrar, com eficácia, os elementos inibidores das ações do PPP.

MELO, Ana Cláudia Raposo de. *Educação física adaptada e criatividade: uma investigação sobre a opinião dos professores*. Brasília, 2001. 89 f. Dissertação (Mestrado em Educação) – Pró-Reitoria de Pós-Graduação e Pesquisa, Universidade Católica de Brasília.

Orientadora: Eunice Maria Lima Soriano Alencar

Objetivou avaliar as considerações pessoais sobre sua própria criatividade através da análise de discurso, obtidas através de uma entrevista realizada com professores de Educação Física que atuam com portadores de necessidades educativas especiais, em diferentes categorias de atendimento, e professores de Educação Física convencional. Outros fatores avaliados foram: requisitos necessários ao professor de Educação Física para atuar com portadores de necessidades educativas especiais, formação em criatividade e fatores que influenciam na realização do trabalho. Os resultados encontrados evidenciaram a existência de diferenças entre os discursos dos professores que atuam com portadores de necessidades educativas especiais e os professores de Educação Física convencional.

MOREIRA, Dirce Antonia Berto. *Os meios de comunicação nos recursos didáticos utilizados para o ensino de língua estrangeira moderna*. São Paulo,

2001. 345 f. Dissertação (Mestrado em Ciências da Comunicação) – Escola de Comunicações e Artes, Universidade de São Paulo.

Orientadora: Maria Lourdes Motter

O trabalho analisa em que medida a utilização de diferentes meios de comunicação de massa, por seus diferentes produtos, como a música, trechos de filmes, artigos de jornais ou revistas atuais, etc., como recursos didáticos, promovem uma maior interação entre o professor e o grupo/classe, facilitando o processo de aquisição de uma língua estrangeira. Trabalhou-se a concepção de ensino-aprendizagem na perspectiva teórica de Vygotsky, enfatizando os processos psicológicos e cognitivos numa dimensão sociohistórica. Os produtos veiculados pela mídia constituem a linguagem mediadora entre professor e alunos, inserindo-os na realidade social da qual participam os sujeitos desta pesquisa.

MOREIRA, Sebastião Rogério Gois. *Conceitos e preconceitos de professoras em relação ao aluno epilético: análise do efeito da informação*. Campinas, 2000. 166 f. Tese (Doutorado em Ciências) – Instituto de Psicologia e Fonoaudiologia, Pontifícia Universidade Católica de Campinas.

Orientadora: Vera Lúcia Adami Raposo do Amaral

O presente trabalho teve como objetivo avaliar crenças equivocadas sobre a epilepsia e a criança epilética, reveladas por professoras antes e depois de um treinamento informativo – uma abordagem esclarecedora do assunto – bem como identificar mudanças no comportamento dessas mesmas professoras em face de seus alunos, em sala de aula. Os resultados obtidos indicam um nível de discordância após o treinamento informativo sobre epilepsia em cinco de 15 crenças analisadas. Considerando-se o comportamento das professoras antes e depois das sessões de filmagem, observou-se, também, que não houve aumento de contatos positivos com os alunos, mas foi significativa a diminuição de comportamentos negativos em relação a eles.

MOURA, Marta Antunes de Oliveira. *Capacitação de pessoal de saúde mediante o uso de tecnologias educacionais*. Brasília, 2000. 129 f. Dissertação (Mestrado em Educação) – Pró-Reitoria de Pós-Graduação e Pesquisa, Universidade Católica de Brasília.

Orientador: Paulo Rodolfo Rodrigues Pereira

Estudo de caso de abordagem crítico-didática, que objetiva verificar como profissionais de saúde da área de laboratório estão sendo capacitados tecnicamente por meio de realização de cursos Telelab, fundamentados na metodologia da educação a distância, em que se utilizam vídeos e manuais como recursos pedagógicos de aprendizagem, identificando tipos e graus de mudanças observadas antes e após o treinamento profissional. Os resultados obtidos, a partir do acompanhamento do desempenho de dois grupos de participantes de cursos Telelab, evidenciam quatro aspectos fundamentais: a) as mudanças técnicas ocorridas na instituição, após a realização dos cursos, foram pouco significativas; b) há necessidade de alterar e aperfeiçoar o método de avaliação utilizado nos testes aplicados nos cursos; c) é preciso incluir aulas presenciais nos cursos; e d) o conteúdo dos cursos, veiculados por meio de vídeos e manuais, de elevado nível técnico.

OLIVEIRA, Iára Bittante de. *Desempenho vocal do professor: avaliação multidimensional*. Campinas, 1999. 181 f. Tese (Doutorado em Psicologia) – Instituto de Psicologia e Fonoaudiologia, Pontifícia Universidade Católica de Campinas.

Orientadora: Solange Muglia Wechsler

O objetivo deste estudo foi propor uma avaliação multidimensional, de variáveis influentes no desempenho vocal do professor do ensino fundamental. A amostra final, composta de 42 professores de ensino fundamental da cidade de Campinas e subdividida em dois grupos, foi

selecionada a partir de um grupo de 112 sujeitos, tendo-se como critério principal a queixa de três ou mais sintomas vocais. Para as análises estatísticas, foram utilizados Correlação de Pearson, Teste T-Independente, Análise de Variância (Anova) e Teste de Fisher. Não foram encontradas diferenças significativas entre professores de escolas particulares e públicas, no que se refere à prevalência de sintomas vocais. Não foram também encontradas diferenças estatisticamente significativas, entre os dois grupos, com relação às autoavaliações do desempenho vocal. Ressalta-se a relação de significância encontrada entre a análise perceptiva auditiva das vozes dos sujeitos e as alterações encontradas nas imagens laringoscópicas. Conclui-se da importância de uma visão multidimensional para a avaliação vocal do professor.

POLIDORI, Marlis Morosini. *Avaliação do ensino superior: uma visão geral e uma análise comparativa entre os contextos brasileiro e português*. Porto, 2000. 547 f. Tese (Doutorado em Ciências da Educação) – Universidade do Porto.

Orientadores: Alberto Manuel S. C. Amaral e Stephen R. Stoer

O estudo tenta compreender a qualidade do ensino superior, particularmente na forma em que se desenvolveu como componente dos sistemas de avaliação do ensino superior do Brasil e de Portugal. Com base nesta análise, foi possível concluir que, em ambos os países, os sistemas de regulação do ensino superior influenciaram a implementação dos sistemas de avaliação. Contudo, no Brasil, esta influência foi caracterizada pelo modelo de controle do Estado, enquanto que em Portugal foi o modelo de supervisão estatal que predominou.

SANTANA, Carlos Hernan Guerrero. *Tratamento cibernético na avaliação dos elementos rítmico-musicais, utilizados na aprendizagem por modelagem, em atividades de educação física*. São

Paulo, 2001. 97 f. Tese (Doutorado em Comunicação) – Escola de Comunicações e Artes, Universidade de São Paulo.

Orientador: Osvaldo Sangiorgi

Estudo que objetiva criar um critério de avaliação dos elementos rítmico-musicais, utilizados na aprendizagem por modelagem em atividades de Educação Física. Com base no critério de avaliação estudado, foi elaborado um Manual de Instrução, para uso dos professores e estudantes de Educação Física, que dá espaço para que novos trabalhos sejam realizados na área da Cibernética e do Movimento Humano em Educação Física.

SERVILHA, Emilse Aparecida Merlin. *A voz do professor*: indicador para compreensão da dialogia no processo ensino-aprendizagem. Campinas, 2000. 86 f. Tese (Doutorado em Ciências - Psicologia) – Instituto de Psicologia e Fonoaudiologia, Pontifícia Universidade Católica de Campinas.

Orientadora: Eliana Martins da Silva Rosado

O objetivo deste trabalho foi analisar como as variações nas características da voz do professor, no processo de interlocução em sala de aula, participam da mediação pedagógica, palco para a elaboração do conhecimento pelo aluno. A ancoragem teórica foi buscada em Psicologia e na perspectiva histórico-cultural de Vygotsky e em Fonoaudiologia. As aulas de três professores universitários do Curso de Pedagogia foram áudio e videogravadas e, posteriormente, transcritas e analisadas qualitativamente. Os resultados permitem associar mudanças nas voais dos professores com diferentes objetivos que permeiam as ocorrências em sala de aula, dentre elas o estabelecimento de acordos e negociação de sentidos. Além disso, apontam para a importância de se ampliar o estudo da voz no movimento interativo entre professor e alunos, como mais uma dimensão para a compreensão do complexo e relevante processo de ensino-aprendizagem.

SILVA, Maria José Ramos da. *Custo direto de funcionamento do ensino médio público no Distrito Federal*: um estudo de caso. Brasília, 2000. 86 f. Anexos. Dissertação (Mestrado em Educação) – Pró-Reitoria de Pós-Graduação e Pesquisa, Universidade Católica de Brasília.

Orientador: Candido Alberto Gomes

Ao Estado coube a responsabilidade da expansão do ensino médio. Universalizar, financiar e custear passaram a ser palavras de ordem nas políticas públicas voltadas para a educação. Esse momento histórico deu origem a esta pesquisa, que teve em vista estimar o custo direto de funcionamento do ensino médio público no Distrito Federal. Os resultados do estudo mostraram que entre a escola pesquisada e a convertida em escola padrão os custos ficaram relativamente próximos, o que conferiu à primeira uma posição confortável em relação a um significativo número de escolas que compõem a rede pública de ensino do Distrito Federal.

SILVA, Renata Teixeira Nascimento de Sant'anna e. *Páginas de história*: a criança, o livro e a arte. São Paulo, 2000. 167 f. Anexos. Dissertação (Mestrado) – Escola de Comunicações e Artes, Universidade de São Paulo.

Orientador: Ana Mae Tavares Bastos Barbosa

Considerar o livro como meio de intermediar a relação entre a criança e a arte. Neste sentido, o livro fornece a aproximação da obra de arte e divulga suas imagens para crianças de todo o País. Apresenta uma reflexão sobre os diferentes livros especialmente dirigidos ao público infantil, que têm como objetivo criar um novo meio de favorecer o contato com obras de artistas nacionais e internacionais. Mais do que o contato com a obra de arte, ele oferece a oportunidade de uma *outra* leitura – da obra, da imagem, do mundo.

SIQUEIRA, Liliane Géo de. *Acompanha-
mento de lições de casa: uma inter-
venção de caráter clínico*. Campinas,
2000. 149 f. Dissertação (Mestrado em
Psicologia Clínica) – Instituto de Psi-
cologia e Fonoaudiologia, Pontifícia
Universidade Católica de Campinas.

Orientadora: Vera Engler Cury

Estudo exploratório acerca da modalidade de atenção psicológica com caráter clínico denominada Acompanhamento de Lições de Casa, que promove uma relação de ajuda para crianças de 1º grau. A análise do processo que ocorre com a criança baseia-se em uma compreensão psicanalítica. São apresentadas considerações teóricas quanto aos temas relacionados com o trabalho de acompanhamento de lições de casa, assim como a delimitação do campo onde se situa esta atividade clínica, diferenciando-a tanto da psicopedagogia, quanto de uma aula particular. Os conceitos psicanalíticos que subsidiam a proposta de trabalho – transferência, pulsão epistemofílica e o desenvolvimento do aparelho para pensar – também permitiram delinear o caminho metodológico escolhido para o desenvolvimento desta pesquisa qualitativa, que constitui a análise do atendimento de uma única criança ao longo de dois meses. A análise de dados possibilita uma leitura dos encontros, a partir de três temas: *setting*, transferência e realização da tarefa propriamente dita. A principal conclusão a que se chegou quanto a esta modalidade de atenção psicológica é que esta pode facilitar a descoberta de uma nova forma de lidar com a tarefa diária de fazer lição de casa, pois o que muitas vezes impede a manifestação da pulsão epistemofílica são aspectos emocionais da criança. Um outro aspecto revelado por este estudo aponta para a importância da aplicação de conceitos psicanalíticos a contextos outros, além das salas de psicoterapia, permitindo uma compreensão de fenômenos humanos, de natureza emocional, em áreas diversas.

SOUZA, Rita de Cássia de. *Sujeitos da
educação e práticas disciplinares:
uma leitura das reformas educacio-
nais mineiras a partir da Revista do*

Ensino (1925-1930). Belo Horizonte,
2001. 355 f. Dissertação (Mestrado em
Educação) – Faculdade de Educação,
Universidade Federal de Minas Gerais.

Orientador: Luciano Mendes Faria Filho

Refere-se à relação entre os diversos sujeitos da educação e às práticas disciplinares tal como foi compreendida em duas reformas mineiras do ensino (1925 e 1927) e divulgada nos seis anos iniciais do mais importante canal de comunicação entre o governo mineiro e os professores do Estado: a *Revista do Ensino*. A análise à proposta dos reformadores para a disciplina escolar baseou-se em três eixos que constituem as partes deste trabalho. O primeiro desses eixos, tratado na primeira parte, refere-se às reformas, ao periódico e às suas contribuições relacionadas com o novo modelo disciplinar que se pretendia implantar no sistema educacional mineiro. Baseadas nas propostas do movimento escolanovista e das discussões em torno da Escola Ativa e adaptando-se às necessidades e interesses locais, os reformadores propunham uma escola renovada, moderna e ofereciam um conjunto de práticas disciplinares que prometiam a implantação de uma escola alegre, festiva, sem castigos e punições, produtiva e disciplinada. O papel da escola expandia-se não somente para o atendimento a classes sociais desfavorecidas, assim como pretendia muito mais que instruir, educar. Realizar uma fusão de diversos modelos aparentemente contraditórios, mas que faziam sentido na lógica da educação no Estado. Reunindo uma profunda religiosidade com as recentes descobertas científicas do período e ainda utilizando métodos da tão criticada Escola Antiga, como o método intuitivo, formava-se o modelo disciplinar que partia da escola e estendia-se para toda a sociedade. Educar era, nesse sentido, preparar cidadãos para a implantação de um país moderno, industrializado, urbanizado, cuja construção dependeria tão-somente de braços e mentes eficientemente preparados para tal.

TEIXEIRA, Jayme do Nascimento. *Atributos
e procedimentos do professor univer-
sitário facilitador da criatividade e o ní-
vel em que esta vem sendo estimulada*

em sala de aula. Brasília, 2000. 117 f. Dissertação (Mestrado em Educação) – Pró-Reitoria de Pós-Graduação e Pesquisa, Universidade Católica de Brasília.

Orientadora: Eunice Maria Lima Soriano de Alencar

Examina os atributos do professor universitário facilitador da criatividade discente e seus procedimentos em sala de aula, segundo a opinião de seus alunos, bem como investiga diferenças significativas entre as opiniões dos universitários das três áreas. Os sujeitos responderam a dois instrumentos: o Questionário de Atributos Facilitadores e a Escala de Procedimentos Docentes. A análise estatística verificou que o professor universitário não vem facilitando a expressão e o desenvolvimento da criatividade de seus alunos.

VALENTIM, Marta Lúcia Pomim. *Política Nacional de Informação para a Produção de Bases de Dados em C&T: estabelecimento de critérios de avaliação*. São Paulo, 2001. 272 f. Tese (Doutorado em Ciências da Informação e Documentação) – Universidade de São Paulo.

Orientadora: Johanna W. Smit

A Política Nacional de Informação para a Produção de Bases de Dados em Ciência e Tecnologia deve contemplar a geração, tratamento e disseminação da informação e do conhecimento. A infraestrutura para a sistematização e consolidação da informação no País depende essencialmente de financiamento e acompanhamento, bem como do interesse da

iniciativa privada, no sentido de buscar estes recursos e estabelecer efetivamente um novo segmento produtivo no País, denominado indústria da informação. A cultura brasileira em relação à consolidação de dados deve ser modificada, ou seja, a informação deve ser entendida como insumo básico para o desenvolvimento técnico-científico do País. O estabelecimento de critérios de avaliação para produtores de bases de dados obterem esses recursos é fundamental, assim como a confiabilidade das informações fornecidas por essas bases de dados deve ser objeto de avaliação contínua.

VIANA, Claudemir Edson. *O processo educacional: a mídia na escola*. São Paulo, 2000. 236 f. Dissertação (Mestrado em Ciências da Comunicação) – Escola de Comunicações e Artes, Universidade de São Paulo.

Orientadora: Elza Dias Pacheco

Estudo de caso que analisa a atuação do professor e de um projeto pedagógico que propunham desenvolver uma prática de ensino sobre e através da mídia. O objetivo é compreender o desenvolvimento do processo de ensino-aprendizagem quando são inseridos alguns produtos da mídia, como jornais e programa televisivo ficcional, seja como estratégias pedagógicas, seja como objetos de estudos entre os jovens, concentrando as atenções para os procedimentos pedagógicos aplicados na inserção destes produtos num contexto de ensino formal. De forma ampla, pretende-se analisar como as medições pedagógicas e de mídia estiveram presentes durante os estudos sobre os temas abordados em sala de aula, mediações que interagem durante o processo de construção do conhecimento pelo aluno.