

TESES E DISSERTAÇÕES

The logo for RBEP (Revista Brasileira de Educação em Pedagogia) consists of the letters 'RBEP' in a bold, white, sans-serif font, centered within a solid black square.

Esta seção publica os resumos das teses e dissertações recebidas pelo Centro de Informação e Biblioteca em Educação (Cibec). Para divulgar suas pesquisas aqui e obter mais informações a respeito, entre em contato com o Centro no endereço cibec@inep.gov.br

ALVES, Ana Carolina Timo. *Avaliação de impacto de um programa de formação de professores sobre a prática docente: o caso do Curso Veredas*. 2008. 233 f. Dissertação (Mestrado em Educação) – Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2008.

Orientador: Marisa Ribeiro Teixeira Duarte.

O foco da avaliação do curso voltado para a formação em nível superior dos professores das redes públicas (estadual e municipais) denominado Normal Superior Veredas foram os possíveis impactos na prática docente dos egressos. Inicialmente foram levantados os principais normativos no campo da formação superior dos professores da educação básica no Brasil, a partir da promulgação da Lei nº 9.394/96 (Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional); em seguida, foi analisado o uso da noção de competências no discurso educacional, principalmente na área de formação de professores. O trabalho de campo desenvolveu-se a partir da realização de grupos focais com egressos, agrupados segundo o tempo de experiência na atividade docente e a jornada de trabalho. Concluiu-se que, se o objetivo é a mudança da prática docente, os cursos devem não apenas considerar o perfil docente e as condições de trabalho, mas, dentro destas, também a regulação situacional que preside a organização do trabalho no interior das escolas. (do autor)

ÁVILA, Camila Ferreira de. *As gêmeas cantoras e o menino que sonhava jogar futebol: o imaginário de professores sobre inclusão escolar*. Campinas, 2008. 118 f. Tese (Doutorado em Psicologia) – Pontifícia Universidade de Campinas, 2008.

Orientadora: Tânia Maria José Aiello Vaisberg.

Doze docentes de ensino superior dos cursos de Letras e Pedagogia, que atuam na formação de professores para os níveis fundamental e médio, participaram de uma consulta terapêutica coletiva, durante a qual foi empregado o Procedimento de Desenhos-Estórias com Tema. O acontecer clínico permitiu a elaboração de uma narrativa e a produção de 12 desenhos-estórias, originando material clínico que foi analisado à luz do método psicanalítico, captando-se quatro campos: “o menino de sua mãe”, “(in)capacidades”, “onde está Wally?” e “a dor e a delícia”. Em seu conjunto, tais campos indicaram que o professor sofre quando se defronta com a problemática da deficiência e com a tarefa de incluir. (do autor)

GADOTTI, Marlene de Fátima. *Definições matemáticas do conceito de ângulo: influências da História, do Movimento da Matemática Moderna e das produções didáticas nas concepções dos docentes*. 2008. 134 f. Dissertação (Mestrado em Educação) – Universidade Metodista de Piracicaba, Piracicaba, 2008.

Orientadora: Maria Guiomar Carneiro Tomazello.

A definição formal do conceito de ângulo apresentado pelos livros didáticos e não-didáticos é confrontada com a definição pessoal de professores participantes de um curso de formação continuada, considerando-se que o Movimento da Matemática Moderna, ocorrido nas décadas de 1950 a 1970, ainda influencia as definições encontradas nos livros-texto. Mediante a utilização da Análise de Conteúdo, as definições foram categorizadas em três tipos: ângulo como par de linhas, região no espaço e como giro. Os resultados indicam equidade entre as categorias “par de linhas” e “região no espaço” nas definições dadas pelos professores e pelos autores. As limitações constatadas nas definições são discutidas, bem como a necessidade de mudanças nos cursos de formação de professores de Matemática. (do autor)

MATTOS, Sérgio Túlio Generoso de. *A noção de interesse na Escola Nova: formulações teóricas e a interpretação de Anísio Teixeira de 1924 a 1932*. 2008. 107 f. Dissertação (Mestrado em Educação) – Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2008.

Orientador: Bernardo Jéfferson de Oliveira.

Anísio Teixeira (1900-1971) é considerado como um dos principais responsáveis por trazer para o Brasil as formulações teóricas do filósofo e educador estadunidense John Dewey; não obstante, o pensamento educacional de Anísio Teixeira teria recebido influências de correntes educacionais européias, mas o período em que ele transita entre essas influências foi pouco estudado, principalmente no que diz respeito à noção de interesse e sua relação com a noção de liberdade. Em 1924, quando assumiu o cargo de Inspetor Geral de Ensino da Bahia, ele adotou explicitamente a influência norte-americana, principalmente de John Dewey e William Kilpatrick. Verifica-se que a noção de interesse em Anísio Teixeira não se limitou a uma reprodução das idéias deweyanas, uma vez que teve, também, inspiração em pedagogos europeus (Decroly, Montessori e Claparède), o que o fez ir além de Dewey.

PADILHA, Regina Célia Habib Wipieski. *Reconfiguração da Universidade Estadual do Paraná: um estudo das mudanças no trabalho docente*. 2008. 225 f. Tese (Doutorado em Educação) – Universidade Metodista de Piracicaba, 2008.

Orientador: Waldemar Sguissardi.

A partir do atual contexto de reestruturação produtiva e reforma do Estado e das transformações pelas quais vem passando a universidade brasileira, discute-se a implantação do sistema de ensino superior e suas relações com o processo de desenvolvimento econômico e político do Paraná. Os dados estatísticos referem-se ao período de 1990 a 2006 e foram obtidos do Censo da Educação do Inep e outras fontes governamentais. O cotidiano de 36 docentes vinculados a três universidades públicas estaduais foi levantado por meio de entrevistas. Abordam-se algumas repercussões das condições objetivas sobre as atividades acadêmico-científicas e políticas do corpo docente, como o envolvimento deste com práticas de quase mercado educacional, a falta de tempo para o trabalho de cunho intelectual e o esvaziamento da política sindical. (do autor)

PEREIRA, Eliana Santos. *Estilos de aprender e ensino a distância: perfil de estudantes*. Campinas, 2007. 81 f. Dissertação (Mestrado em Psicologia) – Centro de Ciências da Vida, Pontifícia Universidade Católica de Campinas, Campinas, 2007.

Orientador: Solange Múglia Wechsler.

Analisa a percepção dos estudantes quanto à adequação da modalidade de ensino a distância aos seus estilos de aprender. Foram elaboradas uma escala de estilos de aprender com 67 itens, tipo Likert, e cinco questões abertas sobre a satisfação dos alunos nesta modalidade de ensino, considerando-se os seguintes tipos de estilo de aprender: ambiental,

emocional, sociológico, fisiológico e psicológico. Observou-se um efeito significativo somente para a correlação estilo emocional e faixa etária. Concluiu-se que os estilos de aprender podem se alterar conforme a etapa de desenvolvimento humano em que se encontra o aluno e que as estratégias de ensino *on-line* devem considerar essa variável na definição das técnicas utilizadas na modalidade a distância. (do autor)

REIS, Diogo Alves de Faria. *Cultura e afetividade: um estudo da influência dos processos de enculturação e aculturação matemática na dimensão afetiva dos alunos*. 2008. 137 f. Dissertação (Mestrado em Educação) – Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2008.

Orientador: Cristina de Castro Frade.

Para verificar o quanto a aprendizagem matemática escolar pode ser vista como um processo de enculturação ou de aculturação, examinam-se a prática de duas professoras do Ensino Fundamental, em termos da noção de “professor-aculturador” e as reações afetivas dos alunos expressas em relação às suas aprendizagens e respostas às práticas de suas professoras. Tais reações foram identificadas em termos de crenças, sentimentos de fundo e atitudes. Os resultados apontaram para o fato de os parâmetros de Bishop não serem suficientes para descrever a complexidade da prática do professor e da reação afetiva dos alunos a essa prática e em relação à Matemática. Acerca das implicações pedagógicas, aponta-se para a importância do professor estar ciente de que os valores que revela em sala de aula – em termos dos processos de enculturação e aculturação – têm poder (positivo ou negativo) real de influência na afetividade dos alunos em suas diferentes manifestações. (do autor)

SAID, Camila do Carmo. *Minas da rima: jovens mulheres no movimento hip-hop de Belo Horizonte*. 2008. 241 f. Dissertação (Mestrado em Educação) – Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2008.

Orientador: Leôncio José Gomes Soares.

Pesquisa qualitativa com base no pressuposto de que a cultura e a produção cultural, envolvendo, principalmente, o cenário musical, tornam-se um espaço privilegiado de formação e produção dos/as jovens contemporâneos/as enquanto atores sociais, proporcionando articulações de identidades e referências na consolidação de projetos de vida individuais e coletivos. Com enfoque etnográfico, foram analisadas a organização, a dinâmica e a atuação de dois grupos de *rap* – um só de mulheres e outro de composição mista –, no cenário *hip-hop* da cidade de Belo Horizonte, a fim de verificar a influência do grupo na construção da identidade feminina das jovens que adotam essa manifestação musical. (do autor)