



Memória de Reunião de Editores da Revista Brasileira de Estudos Pedagógicos

Data: 13 e 14 de dezembro de 2022.

Horário: 9h às 16h.

Local: Sala de Contingência do gabinete da presidência do Inep/videoconferência (plataforma Teams).

Participantes:

- Diretoria de Estudos Educacionais do Inep: Luís Filipe de Miranda Grochocki (diretor).
- Coordenação Geral de Editoração e Publicações do Inep: Brenda Souza (auxiliar administrativa); Isabela Carolina Caixeta Rabelo (estagiária); Isadora Mendes de Godoy (estagiária); Marcos Hartwich (*designer* gráfico); Priscila Pereira Santos (coordenadora-geral); Raphael Freitas (*designer* gráfico); Roshni Mariana de Mateus (chefe da divisão de periódicos).
- Membros da Editoria Executiva da Rbep: Louise Moraes; Roberto Ternes Arrial; Silvia Araújo; Tânia Maria Castro.
- Membros da Editoria Científica da Rbep: Adriano Souza Senkevics; Alexandre Marques Jaloto Rego; Geranilde Costa e Silva; Ivanilde de Oliveira; Raquel Salcedo Gomes; Reginaldo Fernando Carneiro.

Ausente: Juarez dos Anjos (membro da editoria científica da Rbep).

Após a leitura da pauta e as boas-vindas estimadas pela coordenadora e pelo diretor, os assuntos foram discutidos e deliberados da seguinte forma:

Dia 13 de dezembro - manhã:

1. Apresentação do Plano de Desenvolvimento Editorial (PDE)

- O Plano de Desenvolvimento Editorial (PDE) trata de diversas questões, dentre elas: o fluxo de trabalho da revista; a adesão da revista à ciência aberta; o aceite de



preprints pelo periódico; a necessidade de divulgação da Rbep; a manutenção de redes sociais oficiais da revista, cujas etapas foram definidas através de um processo de *benchmarking*; em quais indexadores é importante estar presente; a participação da equipe editorial em eventos da área para a troca de ideias e atualização de debates; a internacionalização da Rbep e a consequente necessidade de participar de eventos internacionais do meio editorial.

- Os editores que participaram do Congresso Nacional de Editores de Periódicos de Educação (Coneped) falaram sobre as suas experiências no congresso, assim como levantaram questões de reflexão importantes, a exemplo, o limite da avaliação de originais e das solicitações de correção.
- Foi decidido que será atribuído DOI ao Plano de Desenvolvimento Editorial e ele será publicizado.

2. Apresentação das métricas e avaliações oficiais da Rbep

- A editoria executiva apresentou as plataformas em que a revista está indexada e expôs a relevância da indexação da revista na *SciELO*, que estimula a adesão da Rbep aos avanços da editoração científica.
- Propôs-se a publicação de artigos em outras línguas no periódico, trazendo a reflexão sobre a inserção da revista no cenário científico internacional. Houve o questionamento acerca da tradução integral dos originais para outra língua: seria feita pelo Inep ou pelo autor?
- Informou-se que o índice Qualis-CAPES será atualizado em breve. Atualmente o periódico é A1 em Ensino e A2 em Educação, mas não se sabe como essa estratificação será firmada após a atualização.
- Apontou-se que a mediana do H5 demonstra uma grande potencialidade de crescimento desse índice da Rbep.
- Um ponto a ser observado futuramente é se a sazonalidade de acessos aos artigos publicados pela revista se manterá em 2023, quando for adotado o fluxo contínuo.
- A atualização do *Open Journal System (OJS)* é necessária para que as métricas possam ser construídas a partir dos dados do sistema matriz, em complementariedade aos dados cedidos pelos sistemas dos indexadores.
- Há a expectativa de redução do prazo de avaliação dos originais em decorrência da



instauração do fluxo contínuo.

3. Apresentação do novo projeto gráfico da Rbep

- O novo projeto gráfico da revista foi apresentado pela equipe de diagramação. As cores do *design* e dos gráficos serão sempre dentro da mesma paleta, em tons de vermelho. A paleta de cores da revista foi testada por um *software* que adapta as cores para que tanto pessoas com daltonismo quanto aquelas com visão típica enxerguem os mesmos tons, tornando a revista mais acessível digitalmente.

4. Plano de Disseminação

O Plano de Disseminação da Rbep, elaborado pela editoria executiva, foi apresentado aos editores científicos. Alguns pontos de destaque foram:

- No segundo semestre de 2022, a Rbep efetivou parceria para divulgação científica por meio da Agência Bori.
- A publicação de *press releases* aumentou de três ao ano para doze e os autores passaram a redigir parte dos textos, já adaptando o trabalho para a realidade do fluxo contínuo que será instaurado em 2023.
- A acessibilidade é um pilar do Plano de Disseminação, de forma a alcançar o maior número de pessoas possível.
- A equipe de comunicação do Inep precisaria de mais esforços para abranger as especificidades da divulgação científica.
- O plano é executado conjuntamente com a Assessoria de Comunicação do Inep, sendo que a Editoria Executiva da revista tem o papel de estudar, planejar e desenvolver ações de comunicação específicas para o campo da disseminação científica.

5. Informes da edição 265 e fluxo contínuo

A editoria executiva iniciou os informes evidenciando o caráter comemorativo da Rbep neste último ano de publicações trimestrais. Todas as edições de 2022 possuem seções comemorativas dos 85 anos do Inep, contendo documentos históricos em todos os números,



apresentados por pesquisadores da área da educação. O editorial, por sua vez, também enfatiza a história da Revista e os autores convidados são reconhecidos membros da comunidade científica educacional. Pontos de destaque:

- A última edição da Rbep, a 265, será publicada até 31 de dezembro no *OJS* e até o fim de janeiro na *SciELO*, tendo em vista que a equipe desse indexador entra em recesso coletivo no final de dezembro.
- Deliberou-se anteriormente que os artigos do fluxo contínuo serão liberados para a *SciELO* em “pacotes” de seis, sendo que o primeiro envio ocorrerá até o final de fevereiro.

Dia 13 de dezembro - tarde:

6. Momento deliberativo: apreciação das diretrizes atualizadas.

Foram apreciadas as propostas de redação para atualizações nas Diretrizes para Autores e no documento “Sobre a Revista”. A discussão teve como ponto central a atualização das diretrizes em decorrência da mudança de fluxo da revista para a publicação contínua e a aceitação de *preprints*, ambos previstos para 2023.

As alterações realizadas e debatidas serão consolidadas pela editoria executiva e publicadas no espaço determinado no *site* do periódico.

Dia 14 de dezembro - manhã:

7. Ética na publicação científica: debate com o professor Alexandre Filordi.

O professor Alexandre Filordi, outrora editor científico da Rbep, apresentou o tema *Ciência aberta e ética na publicação científica: partilha de sentidos, valores e atitudes para a Rbep*. Durante a conversa, refletiu-se sobre como a Ciência Aberta pode ser paradoxal no contexto do mercado editorial. O professor trouxe, ainda, inúmeras proposições críticas para os editores refletirem e trabalharem na melhoria do que for acessível à revista, incluindo exemplos de ações já desenvolvidas por outros periódicos brasileiros.

8. Encaminhamentos

Resumo das necessidades levantadas na reunião:



- Atualização do *OJS*.
- Deliberações em prol da internacionalização da Rbep.
- Fluxo contínuo: ponderações a respeito do envio dos textos em pacotes, uma vez que as demais revistas em fluxo contínuo publicam textos avulsos. Para tanto, a coordenação deve procurar meios de sanar os entraves em relação à marcação XML.
- Deliberações a respeito da avaliação de *preprints*, a exemplo, a forma como os autores comunicarão à editoria que a submissão se trata de *preprint*.
- Ajustes de diretrizes e outros documentos da revista.
- Atribuição de DOI ao PDE e a sua publicação.
- Possível implementação de acessibilidade à Rbep e em suas mídias de divulgação.
- Possível implementação das sugestões do professor Alexandre Filordi.
- Elaborar proposta para atualização dos formulários de avaliação dos pareceristas *ad hoc*.